

Il-Kitba Kreattiva fil-Klassi Sekondarja

Kors tal-Inservice; 17, 20 u 22 ta' Settembru 2010

Fis-Seminarju tal-Arcisqof, tal-Virtù r-Rabat, grupp ta' għalliema tal-Malti Itaqgħu u rċivew taħriġ fil-kitba u qasmu l-esperjenza tagħhom fil-klassi dwar it-tagħlim ta' din il-ħila. L-animatrici, Clare Azzopardi, mexxiet dawn is-sessjonijiet u pprezentat il-kunċett tal-kitba bħala proċess, metodu modern li jipprezenta l-kitba bħala taħriġ li jista' jkun pjaċevoli u ħila li kulhadd kapaci jitharreg fiha.

Biex l-għalliema jifhmu aktar lill-istudenti, huma stess għamlu eżercizzji varji ta' kitba li jistgħu jużawhom fil-klassi. Wara kull eżercizzju għaddew riflessjoni dwar kif hassewhom u taw *feedback* lill-kollegi tagħhom. Dan it-taħriġ offra ideat godda u varjati dwar il-lezzjonijiet tal-kitba u x'riżorsi jistgħu jintużaw.

Il-Proċess tal-Kitba

Il-qofol tal-kors kien dwar l-importanza tal-proċess tal-kitba. It-temi li fuqhom issir il-kitba jkunu varji ħafna u jistgħu jingabru mill-istudenti stess. Dan iqiegħed lill-istudenti fiċ-ċentru tal-attività. Huma aġenti attivi u mhux reċipjenti passivi li jagħmlu dak li titlob minnhom l-għalliema. Imbagħad l-għalliema tista' toħloq titli speċifiċi mit-temi magħżula.

Ir-riċerka hi parti oħra importanti fil-preparazzjoni. Din trid issir speċjalment fil-kitba argumentattiva.

It-tfassil tal-komponent idealment isir fil-klassi speċjalment fl-ewwel term. Hawnhekk jitniżżlu l-punti u l-għalliema tiggwidahom u turihom kif jistgħu jibnu l-paragrafi. Is-sistema tal-għanqbuta tista' tgħin fit-tfassil.

L-ewwel *draft* tista' tinkiteb fil-klassi. Hawnhekk l-istudenti jistgħu jinqasmu fi gruppi jew f'pari. L-għalliema tista' ttihom l-introduzzjoni u l-punti. L-istudenti jistgħu jaqraw il-kitbiet tagħhom lil xulxin u jagħtu *feedback*. L-għalliema tagħti l-*feedback* tagħha wkoll wara li tkun gābret l-ewwel *draft*. F'dan l-istadju mhux iex l-iskop li ssir korrezzjoni ta' kull żball grammatikali u ortografiku. Inkella noqtlu l-motivazzjoni tal-istudenti.

L-istudenti jiktbu t-tieni *draft* wara l-*feedback* minn sħabhom u tal-għalliema. U jerġgħu jipproduċu l-kitba tagħhom. Meta l-istudenti jiddeċiedu li l-kitba hi tal-livell mixtieq, issir il-korrezzjoni dettaljata biex issir il-kitba finali.

L-għalliema semmew il-ħin bħala fattur li jirrestringi dan it-tip ta' eżerċizzju. Veru li l-proċess tal-kitba jitlob ħafna ħin. Dan il-metodu, biex ikun suċċess, għandu jithaddem mill-għalliema kollha fi iskola, ikun hemm appoġġ min-naħa tal-amministrazzjoni u l-ġenituri jkunu jafu dwaru u jkunu involuti b' mod attiv.

L-ammont kbir ta' qari ta' kitbiet l-istudenti jaf jaqta' qalb l-għalliem. Izda m'hemmx għalfejn wieħed jitlob komponiment sħiħ. Fil-bidu, sakemm l-istudenti jidraw is-sistema tal-proċess, jistgħu jingħataw kitba ta' paragrafu biss. U dan l-eżerċizzji gwidat jista' jsir fl-ewwel term biss sakemm l-istudenti jitravmu u jiksbu l-awtonomija u jkunu jistgħu jagħmluh weħidhom id-dar.

Il-Portfolju tal-Kitba

L-animatrici wriet lill-għalliema eżempju ta' portfolju ta' student/a. Il-kollezzjoni tal-kitbiet bil-kummenti tal-istudenta stess, tal-ġenituri u tal-għalliema juri kemm dan it-taħriġ jista' jkun interessanti, iqanqal il-motivazzjoni tal-istudent/a u jemmen fil-kapaċità li jista' jikteb.

Nista' niprova dan il-metodu!

Il-kors dwar il-kitba kreattiva kien suċċess minħabba li l-għalliema kellhom l-opportunità li jaħdmu flimkien, jiktbu, jaqsmu l-ideat u jaraw kif l-aspett teoretiku jista' jkun prattiku. Ingħata wkoll materjal ta' qari li qed jitqiegħed fil-blogg ukoll.

Nemmnu li dan il-kors serva ta' ġid u għaldaqstant se naħdmu biex inwasslu dan il-metodu lill-għalliema kollha forsi din il-prattika tibda ssir aktar fil-klassi. Int titħajjar tippruvah?