

XTARA L-HUT FIL-BAHAR

LAURENCE MIZZI

INTRODUZZJONI GĦAL-LEZZJONI

L-għalliema tista' tistaqsi lill-istudenti

- **x'jaħsbu li jfisser il-qawl *Xtara l-Hut fil-Baħar* u jafux kif ikompli.**

(*Min jixtri l-ħut fil-baħar, jieklu jinten* → *ħażin jagħmel min iħallas minn qabel u ma jkunx jaf jekk hijiex tajba jew le*)

L-ISTORJA FIL-QOSOR.

F'din in-novella niltaqghu mas-Sur Tonin Callus li kien raġel importanti fir-raġal. Dan Toninu kien miżżewweġ lil Ċikka iżda minkejja li kienu ilhom miżżewġin erbghin sena qatt ma kellhom tfal. Is-Sur Tonin kien iħobb ħafna l-annimali għaliex dejjem kien ikollu xi annimal jigrri ma' saqajh bħal xadini, papagalli, ponijiet. Apparti minn hekk hu kien baħbuħ u għalhekk ħafna kienu jħajruh jagħmel ħafna affarijiet (*"xi ħadd webblu biex jiftaħ klabb tal-boċċi"*). Darba minnhom shabu ħajruh johroġ ukoll għall-politika.

L-ISTORJA FIL-QOSOR.

Darba minnhom qabduh jagħmel diskors bla mistenni f'*mass meeting* u minħabba li ma kienx preparat, infixel. Kulhadd selhu kemm felaħ lis-Sur Tonin saħansitra l-każini u tal-futbol. Biex tgħaxxaq huwa marad tlett ijiem qabel l-elezzjoni u xtaq hafna li f'dawn il-jiem jaħdem iktar iżda ma setax għaliex qabdu deni ta' žiemel. Kulhadd wegħdu li ser jivvutalu u għalkemm kien fiduċjuż li kien ser imur tajjeb, ġab biss 37 vot. Minħabba din id-disfatta huwa ddeċieda li jerga' lura għar-rutina li kellu qabel.

IL-KARATTRU TAS-SUR TONIN CALLUS

- Mizżewweġ lil Ċikka , ma kellux tfal
- Kien negozjant tal-bini
- kien tal-flus – “ *ma għandniex xi ngħidu l-flus ħariġhom kollha waħdu.*”
- Kellu attitudni ta’ tifel żgħir – “*kien jitwebbel malajr u jixba’ minn kollox*”
- kien stramb anke fil-gosti tiegħu
- Kien sempliċi u baħbuh għaliex n-nies ta’ madwaru kienu jhajruh għal ħafna affarijiet biex jieħdu vantaġġ minnu.
- Kien popolari fir-raħal
- Jidhol f’affarijiet li ma jinqalax għalihom fosthom it-tigrijiet tal-ponijiet u l-politika.
- Kien ambizzjuż
- Iħobb idahhaq
- ma jqisx kliem martu.

IL-KARATTRU TA' ĊIKKA

- Il-mara ta' Toninu
- Kienet paċenzjuża ħafna.
- Kienet tħobbu u tissapportjah ħafna għaliex avolja hi ma qablitz miegħu li għandu joħroġ għall-elezzjoni tar-raġal, hija marret il-*mass meeting* .
- Taħseb fit-tul dwar il-konsegwenzi u allura tidher iktar intelligenti minnu.
- Hasset ħafna t-tkaxkira li ha r-raġel tagħha għaliex "*tat twerżiqa twila u kiesha*"

KARATTRU TAS-SOĊJETÀ

- Tapprofitta ruhha mill-karattru ġenwin u galantom tas-Sur Tonin
- Soċjetà li tinganna u twaqqa' għaċ-ċajt għaliex ftehm u mod u sar mod ieħor.
- Moħħha biex takkwista u lesta li tidhaq b'dak li jkun.
- Soċjetà ipokrita għaliex ir-rahħala riedu kull forma ta' pjaċir u wegħduh li ser jivvutawlu iżda hallewh b'xejn.
- Soċjetà insensittiva li lesta li tiddizappunta lil dak li jkun għaliex hađu li riedu mis-Sur Tonin u ġew jaqghu u jqumu minnu.
- Nies b'ċertu kariga li ma tistennihiex mingħandhom għaliex ma jiddejqqu xejn jagħmlu bħal kumpliment tas-soċjetà u allura mhux ta' min joqghod fuqhom għaliex huma ħbieb tal-isem.

L-AMBJENT

Din in-novella fiha hafna laqtiet folkloristiċi u tagħtina stampa ċara ta' raġal tipiku Malti. Fosthom insibu:

- **Il-logħob tal-boċċi**
- **It-tigrijiet taż-żwiemel**
 - **Il-hwienet tax-xorb**
- **Is-soppa tas-saqajn immellha**
 - **L-laqmijiet tan-nies**
 - **Żewġ każini tal-banda**
- **Il-kappillan bħala figura importanti**
 - **Il-fissazzjoni fil-politika**

TEKNIKA

- Stil narrattiv

Għaliex il-kittieb qiegħed qed jirrakkonta dak li għadda minnu s-Sur Tonin sakemm qata' l-ikbar xewqa li kellu li johroġ għall-politika.

- Stil deskrittiv

Il-kittieb jiddeskrivi diversi affarijiet fosthom il-karattri, l-ambjent rahli u s-sitwazzjoni li sab ruħu fiha s-Sur Tonin sakemm hareġ ir-riżultat tal-elezzjoni. Wieħed jinnota li lejn l-aħħar tas-silta s-sentenzi jiqsaru u jkun hemm diversi waqfiet biex johroġ l-element ta' suspans.

- Stil Komiku

Il-kittieb innifsu jwaqqa' lil Tonin għaċ-ċajt anke meta qal li ha ritratt ma' żewġ xadini.

TEKNIKA

- Ironija drammatika

Din tidher għaliex is-Sur Tonin kellu f'moħħu li jaqta' figura tajba ħafna u jimpresjona fil-qasam politiku iżda minflok waqa' għaċ-ċajt u ħa tkaxkira.

- Empatija

Matul in-novella naraw diversi partijiet fejn il-qarrej jempatizza mal-protagonist għaliex ir-rahħala abbużaw mill-ġenwinità tas-Sur Tonin u jwaqqgħuh għaċ-ċajt.

- Klajmaks

Lejn l-aħħar tan-novella jintlaħaq il-qofol għaliex wara li bena ħafna kastelli fl-arja ma wasalx għall-għan li kellu.

KONKLUŻJONI

**Fl-aħħar l-ghalliema tista' tistaqsi lill-istudenti x'konnessjoni jaraw bejn it-
titlu tan-novella u dak li qraw. Tista' tistaqsi wkoll xi tagħlimiet joħorgu
minn din is-silta.**



TMIEM

Maghmula minn Nevisse Zammit Micallef u Sharon Scerri