

Il-Kisbiet mit-Tagħlim tal-Filiet tal-Malti / Livell 7 / Rotta 3 ~ Rotta 2 ~ Rotta 1

IT-TAĦDIT fil-ħajja ta' kuljum, it-tħaddim tal-grammatika u l-letteratura			
	Rotta 3	Rotta 2	Rotta 1
1	Nitkellem b'mod mexxej u espressjoni idjomatika tajba , heffa naturali f'kull kuntest li fih nitkellem.	Fid-diskors tiegħi ta' kuljum, inhaddem sewwa kemm forom ta' taħdit litterali , mogħnija b'firxa ta' <i>vokabularju xieraq</i> , kif ukoll taħdit figurattiv ħafif bl-użu ta' <i>espressjonijiet, mistoqsijiet rettorici, idjomi u qwiel</i> , diskors li jagħmel sens u jkun marbut mas-sugġett u għalhekk iżomm l-udjenza attenta u interessata.	Nitkellem ċar , ninstema' u ninftehem tajjeb bi pronunzja tajba, vuċi ċara u għolja, ton, ġesti u espressjonijiet xierqa b'mod li s-semmiegħ jifhem u jsegwi bla tbatija.
2	Nifhem li fit-taħdit, barra l-fatti, nista' ndaħħal ukoll l-opinjonijiet u s-sentimenti tiegħi li jistgħu jkunu parti <i>mid-deskrizzjonijiet, l-isjegazzjonijiet u r-rakkonti</i> imma dejjem, b'konsiderazzjoni minn qabel tal-kuntest, is-sitwazzjoni u l-udjenza tiegħi.	Nispjega u insostni b'evidenza l-opinjonijiet tiegħi fuq tema mogħtija minn qabel filwaqt li nagħraf nindirizza l-ħtigijiet u l-istennijiet tal-udjenza ta' quddiem.	Nieħu sehem f'taħdit fejn nagħmilha ta' ħaddieħor jew ħaġa oħra, ngħidu aħna, meta nipparteċipa fi produzzjonijiet fuq il-palk bħal reċiti, mima u kuncerti f'sitwazzjonijiet fittizji u mhux, bħal <i>meta mmur nixtri, naqta' l-biljetti għal xi post ta' divertiment, nimmagina li jien kamera tar-ritratti</i> , u l-bqija.
3	Nagħmel it-talbiet u l-mistoqsijiet tiegħi biex nikseb tagħrif li m'iniex midħla tiegħu billi nuża lingwaġġ formali , edukat u pulit, skont reġistri xierqa, f'kuntesti differenti.	Nagħmel it-talbiet u l-mistoqsijiet tiegħi biex nikseb tagħrif li m'iniex midħla tiegħu billi nuża lingwaġġ formali , edukat u pulit, skont reġistri xierqa, f'kuntesti differenti.	Nagħmel talbiet u mistoqsijiet xierqa biex nikseb it-tagħrif meħtieġ f'kuntesti varji tal-ħajja ta' kuljum billi nuża reġistri ta' taħdit formali , edukat u pulit, bħal ngħidu aħna, <i>biex nikseb informazzjoni storika fuq post prominenti fir-raħal/belt tiegħi jew tagħrif bijografiku għal xi intervista</i> .
4	Nagħmel prezentazzjonijiet orali li jistgħu jkunu bl-għajnuna ta' mezzi teknoloġiċi, drama,	Nagħmel prezentazzjonijiet orali li jistgħu jkunu bl-għajnuna ta' mezzi teknoloġiċi, drama,	Nitkellem u nippreżenta quddiem udjenza, waħdi jew m'oħrajn, <i>bl-għajnuna</i>

Il-Kisbiet mit-Tagħlim tal-Filiet tal-Malti / Livell 7 / Rotta 3 ~ Rotta 2 ~ Rotta 1

	kant jew arti espressiva, fuq sugġetti speċifiċi mhux tal-għażla tiegħi wara li nkun fittixt u rriċerkajt fuqhom.	kant jew arti espressiva, fuq sugġetti speċifiċi mhux tal-għażla tiegħi wara li nkun fittixt u rriċerkajt fuqhom.	<i>ta' rizorsi tekonoġiċi</i> , digitali, stampati u oħrajn, wara li tkun saret riċerka ; tagħrif interessanti fuq avvenimenti u elementi ewlenin li jsawru <i>l-kultura u l-identità Maltija bħall-ikel, il-festi, ix-xogħlijiet u s-snajja' tal-bieraħ u l-lum, l-ambjent, l-istorja u l-legġendi</i> .
5	Inbassar <i>il-bidu</i> u/jew <i>il-qalba</i> u/jew <i>it-tmiem</i> ta' test li nkun qed nisma', nagħtih xeħta differenti u nispjega għaliex tajtu dik ix-xeħta.	Nitkellem fuq <i>l-iżvilupp tal-plott, il-karattri ewlenin u sekondarji</i> , u <i>l-ambjent</i> tal-istess plott billi npogġi lil nnifsi flok xi karattru/i u nfisher dak li nħoss/ngħid/nagħmel kieku kont fl-istess sitwazzjoni.	Ngħid xi nħoss u nagħti l-fehmiet tiegħi fuq <i>it-temi, il-karattri, l-iżvilupp, l-ambjent u ż-żmien</i> li fih isseħħ il-ġrajja letterarja (poezija, kanzunetta, storja, ħrafa, legġenda) jew fattwali li naqra'/nisma'.
6	Nitkellem fuq <i>l-iżvilupp tal-plott, il-karattri ewlenin u sekondarji</i> , u <i>l-ambjent</i> tal-istess plott billi npogġi lil nnifsi flok xi karattru/i u nfisher dak li nħoss/ngħid/nagħmel kieku kont fl-istess sitwazzjoni.	Nagħti kontribut rilevanti f'diskussjoni billi nintervjeni fil-mument propizju u ninqeda b'ġesti bl-idejn u/jew il-kuntatt tal-għajnejn, bi kliem u frażijiet li jgħinuni norbot il-kontribuzzjoni tiegħi ma' dawk tal-oħrajn.	Nagħraf <i>l-alliterazzjoni, ir-rima</i> u <i>l-onomatopea</i> f'testi letterarji u mhumiex, ngħid kif jolqtuni u nagħti eżempji oħra tagħhom.
7	Nirrispetta r-regoli demokratiċi tad-diskussjoni produttiva fejn nagħti lil kulhadd iċ-ċans jitkellem indaqs u wara min imissu.	Nagħmel interventi marbuta mas-sugġett tad-diskussjoni li tkun għaddejja wara li nkun segwejt, fhimt u slitt il-punti ewlenin .	Nagħraf <i>il-personifikazzjonijiet</i> u <i>s-similitudnijiet</i> f'testi letterarji u mhumiex, ngħid kif jolqtuni u nagħti eżempji oħra tagħhom.
8	Nagħti kontribut rilevanti f'diskussjoni billi nintervjeni fil-mument propizju u ninqeda b'ġesti bl-idejn u/jew il-kuntatt tal-għajnejn, bi kliem u frażijiet li jgħinuni norbot il-kontribuzzjoni tiegħi ma' dawk tal-oħrajn.	Nagħraf <i>l-alliterazzjoni, ir-rima</i> u <i>l-onomatopea</i> f'testi letterarji u mhumiex, ngħid kif jolqtuni u nagħti eżempji oħra tagħhom.	Inħaddem lingwaġġ <i>matematiku, xjentifiku</i> u <i>teknoloġiku</i> fit-taħdit tiegħi ta' kuljum meta nirreferi għan-numri, il-forom, il-kejl, il-piż, l-elementi, il-boxxla, iż-żmien u l-hin.

Il-Kisbiet mit-Tagħlim tal-Filiet tal-Malti / Livell 7 / Rotta 3 ~ Rotta 2 ~ Rotta 1

9	Nitkellem b'reġistri differenti tal-Malti fosthom fuq oqsma bħall-Matematika, ix-Xjenza, il-Ġeografija, l-Istudji Soċjali, l-Istorja, ir-Reliġjon, it-Teknoloġija tal-Informatika, ix-Xjenza Domestika, l-Edukazzjoni Fiżika u d-Disinn Teknoloġiku, l-Istudju fuq l-Iżvilupp Personali, id-Drama u l-Arti Espressiva.	Nagħraf <i>il-personifikazzjonijiet</i> u <i>s-similitudnijiet</i> f'testi letterarji u mhumiex, ngħid kif jolqtuni u nagħti eżempji oħra tagħhom.	Insegwi d-diskussjoni li tkun għaddejja, anke meta jintużaw <i>mezzi teknoloġiċi</i> fiha, inqabbel u nagħti l-opinjoni tiegħi fuq l-ideat li nisma', nifhem x'hareġ mid-diskussjoni u meta meħtieġ inwettagħ dak li jkun ġie maqbul.
---	---	--	--